

芸

麓

偶

存

芸麓偶存目錄

第一卷

八宮卦變遊歸

不速之客三人來

大有六五

鳴謙

大壯九四

往蹇來連

備牛乘馬

乾鑿度闕字

日月爲易

維參與昴

切切

萬億及秭

兆民賴之

鞠則見

奉席如橋衡

始雨水

冬至日在建星

三老五更

予古余字

甫刑傳一鍤六兩

鴻範傳是離逢非沴維鮮之功

攻乎異端

雲霓

司民協孤終

禱杙

免胄而下

以速縣

登川禽

侏儒扶盧

鞅韋

率較

仲尼之兄伯尼

爾疋釋詁

釋言

釋山

釋器

釋宮

河鼓謂之牽牛

謂之景風

釋草

榮而不實謂之英

釋木

釋蟲

蝮蛇

釋鳥釋獸

第二卷

五藏山經

山海經郭璞注

淳于母逢之山

管子抱蜀

三卯用事

列子湯問章

張湛注

天瑞篇

荀子議兵篇

楊倞注

壽如旗翼

審詩商

焉廣三寸

法言聖人以不手爲聖人

說文也字

說文戊字象六甲五龍相拘絞也

蝮五日

取竹之解谷生

職在太史

禮樂志

陳寶祠

天理

哀烏郎位

藝文志

道巡

劉向傳

鯁生

文帝立舉以爲相

主臣

此黃帝之兵

祭蚩尤

石建澣衣

東方朔傳竈數

非赦令也皆蠲除之

有金選之品

芸麓偶存卷第一

銅梁王

汝璽

八宮卦變游歸

繫傳云精氣爲物遊魂爲變是故知鬼神之情狀
易緯謂一世二世爲地易三世四世爲人易五世
八純爲天易遊魂歸魂爲鬼易含易返復故有遊
歸參同契謂坎離爲乾坤二用荀爽曰坎離者乾
坤之家而含易之府蓋用九以六故乾用在離用
六以九故坤用在坎大有比是也張行成謂乾坤
用坎離坎離用乾坤震艮用巽兌巽兌用震艮上

爻不變六十四卦皆然也先儒知乾坤返於四而成晉需復于離坎之下爲大有比不知乾坤之氣初返于舍而八純之體尙未復也自大有比而又互變之以否泰爲遊魂則純乾純坤渾然復矣傳曰否泰反其類也所謂各正性命也大有必由離之鼎旅而後至晉比必由坎之屯節而後至需猶之同人必由姤遯師必由復臨天地含易自然之妙用也今列乾坤二圖如左六子可以例推於觀象玩占或少擴云

乾

姤

遯

否

觀

剝

晉

大有	姤	乾	同人	无妄	益	頤
噬嗑	鼎	遯	同人	乾	履	中
孚	損	睽	旅	否	无妄	履
乾	小畜	大畜	大有	晉	觀	益
中孚	小畜	乾	大有	大畜	剝	剝
頤	損	大畜	大有	乾	小畜	觀
晉	噬嗑	睽	大有	大畜	小畜	乾
否	大有	鼎	旅	晉	剝	觀
否	乾					

以上大有六變而復乾皆上六卦之歸魂

坤	復	臨	泰	大壯	夬	需
比	復	坤	師	升	恒	大
過	井	屯	臨	師	坤	謙
小過	咸	蹇	節	泰	升	謙
坤	豫	萃	比	需	大壯	恒
小過	豫	坤	比	萃	夬	夬
大過	咸	萃	比	坤	豫	大
壯	需	井	蹇	比	萃	豫
坤	泰	比	屯	節	需	夬
大壯	泰	坤				

以上比六變而復坤皆六卦之歸魂

不速之客三人來

坤遊魂於需坤舍坎家故乾稱客坤欲歸而乾在內故曰不速之客來內卦稱來也乾三爻爲三人乾爲敬地承天歸於比坤安比樂故終吉也

大有六五

六不可居五故於黃裳則下之於帝妹則嫁之慎之至也大有之世六可居五乎大有乾之歸魂也乾用離火王天上日在天中萬物並見元命包曰天尊精爲日尊故滿滿故施施故仁淮南子云日

者天之使也故曰自天佑之威如吉者稟乾之威
慎詞也

鳴謙

謙子夏傳作嗛鳥俯則嗛人俯則謙其義同也左
傳日之謙當鳥先儒訓震爲鳴有鳴無鳥釋離爲
鳥有鳥無音惟陸續注太元謂震爲鳥斯得之師
說相承必有所本矣

大壯九四

鄭氏云大壯九三爻主正月陰氣猶在故羝羊觸
藩而羸其角至於九四主二月故藩決不羸也按

大壯二月之辟卦攷孟氏卦氣六日七分則大壯
三爻已直春分後九日易緯七十二候則大壯四
爻直元鳥至爲春分內卦主驚蟄易通卦驗云大
壯初九候桃始華是也今以大壯三爻主正月未
聞其誼誦思之蓋本諸卦世之說也大壯四爻主
二月乃坤之四世九三本泰世故曰主正月也以
四正卦論之三爻盡坎之上六四爻起震之初九
故曰陰氣猶在也此則通乎卦氣者也易道無方
思之思之則將通之也

往蹇來連

連讀如輦馬融曰難也虞翻曰連輦蹇難輦亦難也按連字从車从辵說文辵行乍止也輦从𠨈在車前引之皆會難意楊雄解嘲連蹇爲乘師王逸離騷序連蹇其文王充論衡連蹇綴跲故書用連蹇字皆上聲今吳人方言亦以人沾滯爲連蹇也鄭氏讀如字失之

犗牛乘馬

犗古服字春秋傳王使伯服史記作伯犗趙世家騎射之備戰國策作服二字古音多通用說文引易犗牛注平秘切則讀作備也史記駕被具漢書

誤取他郎鞍以被其馬被鞍蓋古今字亦通作鞮
國語兩鞮幾絕是也車鞮說文亦作鞮鞮古音
皆通鞮今人呼鞮馬亦曰鞮然則鞮牛與鞮馬同
意也

乾鑿度闕字

易始於一分於二通於三口

闕文

於四盛於五終於

上鄭注亦闕按此當是應字前篇云三畫以下爲
地四畫已上爲天易氣從下生動於地之下則應
於天之下蓋謂初與四也尋上文天地之氣必有
終始六位之設皆由上下故知爲應於四也

日月爲易

說文日月爲易參同契曰坎戊月精離己日光日月爲易剛柔相當又曰易爲坎離坎離爲乾坤二用乾之用離故與水則違與火則同坤之用坎故水行地下爲畜爲容明入地中爲夷爲傷水流溼火就燥舍易之性然也上經終坎離乾坤之事下經終既濟未濟坎離之事也乾坤坎離反復不衰而後雷風山澤各事其事也

維參與昴

參宿最大何以謂之小星蓋觜觿也二十八舍最

小者維觜與昂觜在參肩隅天官書所謂虎首步
天歌謂之參葢以其繫於參也然則詩曷不曰維
觜參曰三星昂曰七簇婦女之所習見而知者也
詩舉其習見者言耳律書北至於參北至於罰罰
次參參次濁是亦以觜爲參也

忉忉

詩勞心忉忉爾雅忉忉憂也羔裘章與朝協韻甫
田章與驕協防有鵲巢章與茗協其爲忉字無疑
顏師古匡謬正俗謂爾疋音切切不知何據按爾
疋各注釋未聞有音切切者卽故書有之亦未可

本以爲訓說文雖無切字而切字下祇注利也亦無憂亟之義玉篇切憂心也自是依爾疋立訓顏氏謂切怛之類皆當作切怛鑿矣

萬億及秭

毛傳云數萬至萬曰億數億至億曰秭甄鸞算術謂數萬至萬者卽黃帝中數萬萬垓曰億也數億至億曰秭或有可疑依中數萬萬垓爲秭應云數億至垓爲秭此理未然按此亦當依下數也下數十萬爲億億兆京垓秭各以十變自十萬至十萬萬爲秭故曰數億至億也甄氏未之思耳

兆民賴之

甄鸞五經算術載孝經注釋億萬曰兆天子曰兆民謂黃帝爲法數有十等其用有三下數十萬爲億十億爲兆中數萬萬億爲兆上數億億爲兆王畿方千自乘得兆井故曰兆民是當以億爲兆也按孝經孔鄭注竝亾鄭氏注禮記內則有此文甄氏所謂三數並違蓋譏鄭注也今得日本之孝經孔傳亦謂十億爲兆則从甄氏說爲是

鞠則見

大戴注曰鞠星名星無鞠名噶字之訛也古之火

正視心與燭以出內火所以示民時早晚也小正敬民時故特詳火星凡星之見南方曰中見東方曰見正月柳星昏見方故知爲蠋見也

奉席如橋衡

鄭注云橋桔槔也莊子有械於此其名曰桔槔劉向說苑作命曰橋桔槔之爲橋猶不律之謂筆終葵之謂椎爾奉席當心如桔槔之平無欹側也後儒訓爲如橋之高悞矣六經無以杠梁爲橋者也

始雨水

禮記疏漢初驚蟄爲正月中雨水爲二月節前漢

之末始以雨水正月中驚蟄爲二月節非也按周書時訓立春三候至雨水又三候至驚蟄呂覽淮南皆然漢初並未有以驚蟄先雨水也孝經緯云距冬至四十五日斗指東北維爲立春後十五日斗指寅爲雨水易通卦驗云驚蟄大壯初九候桃始華此皆古經師傳述之言可知古節氣皆雨水水次驚蟄非前漢未更定也惟劉歆三統歷乃以驚蟄屬正月雨水屬二月蔡邕月令亦用之蓋因禮記孟春蟄蟲始振中春始雨水之文而傳會妄改耳始振云者未啟戶也始雨水非候也安得以

強傳耶

冬至日在建星

賈逵曰古黃帝夏殷周魯歷冬至日在建星建星
卽今斗星悞也石氏星經建六星在斗北入斗七
度鄰萌曰斗建之間三光道也斗度最濶日纏當
建星故用建星建繫於斗非謂建卽斗也猶之井
中之謂弧中云爾以斗爲建不知辰象者也

三老五更

蔡邕獨斷云更或爲叟叟老稱與三老同意按列
子宿於田更商邱開之舍亦以叟爲更字書嫂亦

作嬖蓋古字通用也漢置三老五更皆一人故鄭氏謂三老五更各一人然謂名三五者取象三辰五星照臨天下之義又謂老人更知三德五事者及宋均說三老知天地人事者五更知五行更代之事者皆迂曲矣

予古余字

鄭注曲禮予古余字顏師古非之謂爾雅卬吾台予等字義皆訓我明非同字厯觀辭賦予無余音若以書云予一人禮曰余一人便欲通以古今字如夏書非台小子豈得便謂台余古今字詩云卬

須我友豈得又言印我古今字其說辯矣不知余之爲台我之爲印皆方音通轉是以訓詁相通今南人多呼余爲台北人多呼我爲印若以轉音爲假借字則謂台卽余印卽我可也何必古今哉

甫刑傳一鑿六兩

尙書大傳一鑿六兩鑿鑿古字通說文鑿鑿也小爾雅倍舉曰錡錡謂之鑿宋咸曰舉三兩鑿六兩也書曰罰百鑿傳云黃鐵是也黃鐵今之銅銅爲赤金故鄭氏注曰所出金鐵也鑿與鑿同漢書五行志宮門銅鑿鑿說文云所以鈎門戶樞一曰治

門戶器故知鍤鑿通也

鴻範傳是離逢非沴維解之功

此承上日月星辰而言離當讀如月離於畢星有
門合守犯盈縮伏見之異故謂之逢鄭氏訓爲憂
見非也解當作解言日月星辰之示變非天沴也
維恭禦可以解之下文六禦參祀皆解之事也在
易之解也曰天地解而雷雨作解之時大矣哉解
之功也鄭注解字失之

攻乎異端

攻字當作攻擊解邪之害正皆攻之有以激之也

陽道長則陰自消何有擊乎致於人斯取害矣訓
政治者固非謂已爲止亦淺皆非聖人垂戒萬世
之心也

雲霓

春秋緯云虹蜺見雨卽晴旱卽雨注云謂久雨虹
見卽晴久旱蜺見卽雨也孟子大旱之望雲霓正
望霓見而雨耳若謂望雲而畏霓支矣

司民協孤終

國語司民協孤終韋昭注無父曰孤終死也按周
禮司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版歲

登下其死生是生則書之死則下之所以合民數也凡物特生曰孤徐鉉謂字从子瓜子生而呱呱然然則幼亦可曰孤不必尚謂無父也自生齒至終盡厥數乃賅若僅以無父言奚足合民數耶

檇杙

國語檇杙次於丕山韋注謂鯀蓋因左氏投諸四裔之文而悞也左傳天下之民謂之檇杙言伯鯀頑凶無匹有類檇杙耳非云鯀卽檇杙也檇杙自是怪獸故爲商興之祥惟楚之檇杙不得爲獸名按說文檇斷木也玉篇杙無枝蓋亦斫餘之本或

因鍔木爲簡遂以名書耳史善善長不應尚紀惡也韵會謂爲惡木亦未必然

免胄而下

左傳杜注無訓國語韋注謂敬天王非也果其敬也何以王孫滿曰無禮而驕乎輕兵曰襲欲其疾也過王門不得不下免胄者便於起乘而疾行也亦猶孫子之謂卷甲而趨云耳卷甲而趨百里爭利則擒三將軍殺之敗三帥就禽何其符合也

以速縣

因語驪姬請使申生處曲沃以速縣韋注引虞御

史云速疾也縣縊也悞甚方申生爲太子獻公未
卽疑忌姬亦不得猶之故封之國以伺其間是時
固不能卽死之也按速與肅同縣當讀如周禮正
樂縣太子守宗廟而主祭器故令其居桓叔之墟
肅將廟祀而守其樂縣尋下文君之宗也不可無
主可知以太子守宗邑蒲屈備外藩獻公不得不
聽之女戎之衝骨可畏也其君雉經在伐翟以後
始封安得謂速縊耶

登川禽

川禽韋注謂鼈蜃之屬是以蟲爲禽也經典禽獸

字多通用有以獸爲禽者王用三毆失前禽猩猩能言不離禽獸是也有以禽爲獸者山海經其獸多麇就郭注引廣雅就爲雕王充論衡天有四星之精降生四獸之體淮南天文訓其獸朱鳥是也至十二宿次皆謂之禽星論衡云以十二辰之禽効之是則鳥獸龍蛇皆得爲禽也

侏儒扶盧

說文引國語作扶簠謂積竹矛戟矜也韋注以爲矛戟之秘是也謂緣之以爲戲則大不然按矛戟建於兵車考工記盧人爲盧器六建旣備車不反

復蓋侏儒形質佷弱不能入卒伍故令其扶植建
兵之秘耳若如都盧尋橦豈得爲官司之所材耶
雖然八疾之論左氏之駁也僬僥何辜乃以實裔
土乎

韎韍

韍注鄭後司農說韎聲也茅蒐急疾呼成韎蓋雙
合取音猶之寺人勃鞞內傳作披以勃鞞切披緩
讀爲勃鞞急讀則爲披也古書字音變轉誼訓多
通如筆爲不律壺爲胡盧兮爲乎而何不爲盍之
乎爲諸於虜爲於不可爲叵皆是也今國書雙合

字以孤翁爲公呼哇爲花空窩爲科之類實翻切
之元音自然之天籟也

辜較

孝經疏蓋者辜較之詞辜較猶梗概也言舉其大
略也近見日本所得之孝經孔傳亦曰蓋者稱辜
較之詞案廣韻較略也又不等也漢書鄭當時傳
賓客僂晉灼注辜較作僂也陳咸傳辜權財物後
漢書豪右辜權與辜較同辜字古文作𠄎𠄎與估
字相似據字義當作估較蓋辜估通用也今方言
猶以料度爲估較矣

仲尼之兄伯尼

日本孝經孔傳有云仲尼之兄伯尼按孔子兄曰孟皮無稱伯尼者尋上下文義語亦不倫其爲舛悞無疑然闕里舊有聖兄伯尼墓碑是承悞由來已久蓋因皮與尼篆文形似而訛而伯又因仲連類悞及也孔子旣以尼山字兄安得亦字尼庶長曰孟亦不得稱伯今闕里文獻考曰聖兄孟皮墓斯於義不失矣○吳鼎曰聖兄墓碑乾隆年間杭州趙鹿泉先生名佑任山左學政已毀去之余嘉慶丁巳道曲阜訪知文獻考亦鹿泉使者訂正也

爾疋釋詁

省善也省訓審書云往省括于度視之善也兼長也說文引詩江之美矣亦作永也寅進也寅賓出日亦肅而道之之誼睢睢美也說文睢光美也疏引禮少儀謂彼言皇皇此言睢睢曲說也神重也說文申神也神引出萬物者也引而伸之亦重誼翦篲勤也篲埽竹古文从竹从習習亦勤也然則翦乃翦除之勤也禧福也史記祠官祝釐顏師古曰釐當作禧假借用也裁危也易曰有裁菁籀文作灾子夏傳傷害爲災巇汔也說文巇斃也訖事

之樂也玉篇斃斃也鄭箋汔可小康云汔幾也是
訖汔通也載謨僞也盟証之載故曰僞謨或是謨
謨欺也衛蹶嘉也廣韻引爾疋躡洩亦作蹶則此
衛字乃因蹶字舛訛厥古文作𠄎則衛或是衍樂
之衍形似而互誤也蹶動也亦有暇樂之意郡臻
仍迺侯乃也籀文𠄎往也讀若仍玉篇乃往也是
𠄎卽迺仍亦乃也仍就臻至義亦相通也侯見詩
維也亦乃也維予侯興不得謂維興也郡讀作羣
釋名郡之爲言羣也羣則相爾汝乃亦爾汝也神
治也墨子治于神者衆人不見其功故謂治也元

良首也乾爲首爲良故良稱首書云一人元良善之長也以上各義皆補郭氏所未詳也

釋言

康苛也按釋詁壑阮康同誼彼注壑謂谿壑阮謂阮塹故康亦有苛刻之誼康空阮苛皆聲之轉也邢疏謂心安之非也洵龕也龕堪古字通堪勝也任也洵信也信任與勝任誼自相通也郵過也禮記郵罰麗於事春秋外傳郵而效之郵又甚焉韋注郵過也正引此文也注謂道路所經疏謂郵亭非也

釋山

篇首載河南華五句紀五方之五鎮與周禮職方所記正同有吳嶽無崧高與下五嶽異非釋山也蓋釋地之文錯簡於此耳以釋邱釋水律之皆一字稱名起誼是下文山三襲陟正釋山之首句也省五鎮之文當在釋地九州之下八藪之上體例方合

釋器

發婦之笱謂之留笱以竹爲曲簿承梁之空以取魚蓋用力寡而成功易一發之力能爲之猶言寡

婦之利云爾詩毋逝我梁毋發我笱亦婦人之言
然則簿正女功所爲如織蓆編蒲之類孫氏謂號
之寡婦之笱非寡婦所作迂矣冰脂也冰古文凝
字孫氏說膏凝曰脂詩膚如凝脂是也

釋宮

西北隅謂之屋漏鄭氏訓漏爲隱是也莊子沈有
履一作漏神名又西北方之下者則泆陽處之蓋
西北積陰鬼神所居詩云無日不顯莫予云覲猶
言鬼瞰其室也古者爲室皆東南嚮西北正扉隱
之處亦漏水之所歸也淮南子潤浸北方高誘注

北方陰堂是也孫氏說曰光所漏失之東北隅謂之宦臣卽願字說文宦養也食所居故从臣邢氏不識臣字乃以爲非願養之字故郭無取悞矣

河鼓謂之牽牛

石氏星經河鼓三星左旗九星在牽牛北天官書牽牛爲犧牲其北河鼓此謂星紀之牽牛也河鼓一名牽牛故曰謂之牽牛以別星紀郭注荆楚呼爲擔鼓是矣今里言亦謂之扁擔星以其形似擔荷也河鼓與織女相望故漢詩傳爲黃姑非宿次之牽牛須女也李巡謂河鼓牽牛皆二十八宿名

悞以河鼓爲牛星孫炎謂河鼓之旗悞以左旗爲河鼓邢昺引漢書又悞會牛星爲河鼓轉譏郭氏順經爲說三子皆不知辰象者也

謂之景風

鄭樵云據下文敵體則此上容有二句亡焉非也案郭注引尸子皆以爲太平祥風尸子文與爾雅略同四時和正光照此之謂玉燭四時和爲通正此之謂永風文誼正相敵永風卽景風也尸子所述亦止玉燭永風醴泉三事若因爾疋無正光照三字遂欲以通正爲玉燭對而別出景風謬矣或

郭注道光照三字本爲爾雅經文闌入注中亦未可知也

釋草

離南活茺郭注零陵人祖日貫之爲樹彼注山海經冠脫云零桂人植而日灌之然則祖日貫之卽植而日灌之訛文耳邢疏謂祖且也貫事也言零郡人且日事之使科大若樹何迂謬也不榮而實者謂之秀諸家本皆無不字良是與下榮而不實者文誼正相貫注詩黍稷方華禾稼之類皆先花而後實郭本作不榮而實不可从也

榮而不實謂之英

爾疋釋草榮而不實謂之英西山經有草焉黑華而不華名曰膏蓉郭注引爾雅榮而不實謂之膏玉篇因之於膏字注不實草按說文英字訓草榮而不實者正與爾疋合山經本曰膏蓉非僅稱膏也許在郭前从說文爲是

釋木

蔕莖著郭注釋草已有此名疑悞重出是也按此乃因下文蘊莖而訛疏謂別二名非矣穫落注可爲杯器素按陸璣疏其皮堅韌可爲繩索是此

素字乃索也疏爲素樸亦非椒檄醜菜李氏謂椒菜莢皆有房故曰菜郭注菜莢子聚生成房貌莢字應衍菜檄似菜莢而小此菜字亦應衍不衍二字文誼齟齬不安矣

釋蟲

諸慮奚相舍人本相作桑按釋木有諸慮山梟此或是舛悞不則藤上之蟲名奚相如蜈蚣蜈蚣之類也莫貊蚌方言或謂之髦是莫貊乃蚌之雙合音蠶蚓豎蚕亦聲之變轉耳翥醜罅郭注坻母背而生疏謂蟬屬然則坻已背而蛻非如蠶蝮之生

於母背也

蝮蛇

此言魚子之化爲蝮蝮者也蝮蝮子蝮蝮也集韻又有蝮蝮是蝮亦有蝮名蓋蝮未生翅時有類乎蝮而小故蝮一名蝮非蝮蝮者蝮也魚子值旱歲則化爲蝗以其屬鯢鮪故係於釋魚也

釋鳥釋獸

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸乃篇末總結之文與釋蟲有足謂之蟲無足謂之豸同例下文鳴伯勞也或在前倉庚商庚之上錯簡於此倉庚

薰黃也則複出應衍倉庚鶯黃俱已見上也寇雉
泆泆疑卽秩秩海雉之舛譌郭注謂卽鷓鴣未知
其審釋獸豕子豬一篇應在釋畜牛羊之後上言
狼兔下虎豹皆獸之在野者也颺秦人謂之小驢
應是古本注文長須而賊與長脊而泥句瀟正相
類也

芸麓偶存卷第二

銅梁王汝璧述

五臧山經

山經夏書也禹曰言其五臧蓋耑紀五方之山不及海也山海經乃周秦以後之書駁雜荒誕略與神異經十洲記相仿漢藝文志載十三篇正謂海內外經連大荒經以下五篇共十三篇耳是五臧山經另爲一書而漢志失載劉歆等悞以山經五篇同海內外經八篇爲十三篇旣得大荒經五篇乃復併爲十八篇也文誼迥殊亟當釐定

山海經郭璞注

郭序奧衍闕通而今所傳郭注則多贗也其注首章狀如韭下曰爾雅云霍山亦多之豈郭注爾疋而不知霍爲山韭乃訛爲霍山乎中山經禹父之所化是多僕累蒲盧禹蟲名蟲之名父者多矣蓋如螟蛉之化爲果羸耳注乃曰魮化羽淵爲黃熊今復云在此有變化之性者無往而不化何其謬也且五臧山經爲伯翳諸臣作豈黃熊之化獨不諱言之哉

鎔于母逢之山

北山經錞于毋逢之山此錞于字應衍他處有錞于西海錞于北海錞于江等句蓋謂山處海江之涯猶之跋於東海也經文誼例如此不得云錞于某山也尋下文作無逢山則此或曰無逢之山錞于海海字悞作母以致舛錯耳

管子抱蜀

管子抱蜀無言而廟堂自修惠徵君定字曰蜀猶同義方言一蜀也南楚謂之獨半農先生云抱蜀猶老子抱一也按爾雅釋山獨者蜀注蜀亦孤獨是蜀卽獨也管子本云抱獨古字省作蜀耳不必

更徵抱一矣至房注作抱器或云蜀乃器字之訛
皆非也

三卯用事

幼官圖十二始卯十二中卯十二下卯春秋皆同
以三寒三暑例之春日三卯秋當日始卯中卯下
卯也卯古酉字卯爲春門卯爲秋門也

列子湯問章

列子湯問於夏革莊子湯之間棘是已革棘古字
通詩匪棘其欲禮記引作匪革其猶論語棘子成
蜀志秦宓傳作革子成今漁陽上谷人呼棘針爲

革針音之轉也莊子簡文注云湯廣大貌棘狹小貌殊可笑耳

張湛注

古字多假借而列子書尤多張注詳之矣其失注者如榮汝之糧應讀作羸注訓棄非也堪秋蟬之翼應作堪未及時應作幾形甚露讀作羸窮毒應作獨也他如茅靡謂若偃草於誼自通不必讀如頽靡淵泉不必改爲深淵也鍾賢世謂生於善世正與上文去鄉里對猶孟子之當平世耳不必悉改爲重形生也本壤應讀穰猶莊子之三年大穰

耳不應讀如字亦不應作穰也

天瑞篇

列子稱道家而其言則佛家也其曰死之與生一
往一反死於是者安知不生於彼輪迴之說也知
生之暫來知死之暫往授記之說也天瑞篇文法
意旨絕似楞嚴經此一奇也然則西方聖人或列
子贊佛之言未可知也

荀子議兵篇

路亶新亭作落單良是今人猶以同行前後不接
續爲落單也觸之者角摧按角鹿墜隴種東龍而

退耳乃知案角鹿捶皆衍文乃者角摧三字之訛
東龍亦隴種之訛隴種猶龍鍾也皆以字形相似
遂訛舛而復出若此甚可笑也

楊倞注

荀子多訛字非盡古文假借也楊注詳而博矣但
如安燕而血氣不惰東理也注謂簡擇事理非也
當是東理謂申束而條理之也盜跖吟口注謂吟
咏常在人口非也又曰說苑作盜跖凶貪然則吟
口乃貪凶字之脫悞耳怏怏而亡者怒也注謂怏
意亦非應是怏怏怨望也

壽如旗翼

荀子壽如旗翼楊注讀爲箕翼言壽比於星也二十八宿何獨舉箕翼乎按占星古云翼爲天旗天都也其地楚荀子居楚故以楚星言若曰其國壽如天都云耳壽者悠久之謂也

審詩商

王制篇審詩商注從樂論作審誅賞又謂商聲如甯戚之悲歌皆非也太師比於下大夫不能行誅賞而悲歌亦不可入樂章也予謂商乃音字形似而訛書曰予欲聞六律五聲八音在治忽命夔典

樂教胄子詩言志歌永言周禮瞽矇掌九德六詩之歌以役太師是審詩歌之音以禁邪聲如樂記治世之音安以樂之類是也此則太師之職也

焉廣三寸

公孫呂身長七尺面長三尺焉廣三寸鼻目耳具而名動天下注謂鼻目耳雖具而相去疎遠又曰狹長如此不近人情殊可笑也予謂焉字宜連下讀眉目之間曰顏焉與闕通焉逢單焉干支之首亦與安通額顏同物故知焉顏假借通用也顏廣三寸庶幾不太狹長且下文徐偃王之狀目可瞻

去聲 仰有
焉亦謂縱目仰視可瞻顏耳若注云但能遠瞻目
誰不可瞻而獨爲異表耶故書或作睂廣三寸按
下文伊尹之狀面無顏糜此不得又作睂字故知
不然也

法言聖人以不手爲聖人

手字舊注爲桎梏爲執持爲提携皆非也按此當
是乖字古文 手 字與 乖 字正相似因傳訛耳
蓋以文王乖違於時所謂時潛則潛時飛則飛也
說文乖字作 乖 而經典多作乖玉篇 乖 字注云今
作乖古義通也

說文也字

字書惟說文最近古而其疏也字曰女陰也甚不可解六書象形假借誼固多端然三代文字尙多未亡從未有以也爲陰者許氏何至怪誕若此善乎徐氏之注也曰語之餘也凡言也則乞出口而盡顏師古漢書注也語終辭也然則許氏或本曰語餘也女語音近陰餘字體相似或曰終言也又

古文終字

女言會篆文彷彿因以承訛耳象形云者亦

若曰象口乞下引之形耳玉篇於卮字引說文秦刻石而也下但云以文窮上之辭可知說文本無

異解傳寫之悞也

說文戊字象六甲五龍相拘絞也

戊居中宮六甲周布四圍戊常爲虛易所謂周流六虛是也甲子遁居戊戌爲天一五甲如次行九宮太元所謂巡乘六甲與斗相逢巡遁古字通也戊屬坎爲月參同契以月出庚爲潛龍見丁爲見龍退辛爲躍龍至丙爲飛龍晦於乙爲亢龍十五日乾象盈甲龍藏月中其周圍五龍皆月之行道也又甲丙戊庚壬五陽陽亦稱龍而戊居中央鈎絡四方諦觀戊字五畫鈎連而中虛五龍拘絞之

象備矣拘鉤也

膾五日

如淳曰漢儀注立秋貍膾伏儼曰膾音劉殺也蘇林曰膾祭名也貍虎屬常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還祭宗廟故曰貍膾之祭師古曰續漢書作貍劉按此乃獵取禽獸陳而祭之卽爾疋所謂劉陳也周禮饁獸於郊獻禽以祭是也今令天下大脯五日膾五日豈令天下出獵乎按說文膾力居切楚俗以二月祭飲食也一日祈穀食新爲離膾其時正三月故使民膾祭飲食自當依說

文爲訓舊注皆以秋獮之禮當之悞矣

取竹之解谷生

律志取竹之解谷生其竅厚均者孟康注云解脫谷竹溝也取竹之脫無溝節者應劭曰生者治也皆非也生字當連上句讀蓋謂取竹之生於解谷其孔竅厚薄均者文誼至順今以生字截屬下句張之爲訓宜其齟齬矣

職在太史

律志謂元始中王莽秉政徵天下通知鍾律者百餘人使劉歆典領條奏言之最詳故刪其僞辭誠

是也乃篇中所載職在太史義和掌之仍莽之官也地正適其始紐於陽東北丑位易曰東北喪朋乃終有慶是隱然以十二月鷄鳴時爲朔也予者帝舜也至同海內之歸一段則全屬諛莽之詞懲愚之意顯著班氏旣謂刪其僞詞乃復采以入志何其謬也亟宜汰之

禮樂志

采詩夜誦謂樂人肄習樂章夜分不輟有夜誦員五人蓋司其事者下文童男女七十人俱歌昏祠至明是其效也師古謂言辭或秘不可宣露故於

夜中歌誦何迂謬也安世房中歌桂華美芳皆章名誤入詩先儒論之是也大水蕩高賢愉則不應增疊大山崔飛龍秋皆以單文成句且十七章但有四言三言無七言也郊祀歌天地章涓選休成日出入章肅若舊典皆非詩句尋各章章名之例可知蓋謂丞相匡衡奏罷鸞路黻繡等詩蠲選美盛敬順古典更定此樂章也二語應在更定之上或當時樂府奏上之辭傳寫誤入耳

陳寶祠

光輝若流星從東方來集於祠城若雄雉其聲殷

殷云野雞夜鳴以一牢祠之名曰陳寶按巫咸星
經句始星狀如雄雞其怒青黑又云大流星墮地
如金散而有聲野雉盡响名曰天狗文耀鉤曰流
星有聲野雞盡响名天保是則秦所獲之陳寶蓋
卽天狗天保之類秦自襄公自以爲主少皞之神
作西時至文公東獵作鄜時而嬴始大其時或適
有流星下墮因爲立祀神而奇之以相熒耀猶之
夢黃蛇爲帝徵獲黑龍爲水德耳其神或歲不至
或歲數來要皆史官傳會之說劉子政謂漢興世
世常來亦據雍太祝相傳文飾福祥之言耳至臣

瓚注謂陳倉有寶夫人祠或一歲二歲與葉君合
葉君神來時天爲之雷鳴雉爲之响則更荒誕不
足徵矣

天理

在魁中貴人之牢孟康引傳曰天理四星非也案
甘氏天理四星在斗魁口中春秋合誠圖曰天理
主司三公蓋北斗居陰布陽佐天成化故天理居
其中猶耀魄之居鉤陳也鉤陳之口天皇處之斗
魁之口天理舍之天之理微故四星至微占書相
傳人能仰見者壽豈得謂之天獄哉天牢六星在

斗魁下石氏曰貴人之牢也中無星天下安寧此則謂天牢是也天牢近斗魁而天理又與大理字混以故天官家相承譎舛莫能辨正然馬班所志亦本不曰天理也既有大理二星在紫垣門內又有天牢在魁下安得又置之魁中耶

哀烏郎位

史記後聚一十五星蔚然曰郎位索隱曰蔚然漢書作哀烏星之狀貌蓋蔚然以形色言而哀烏不得云狀也案哀字乃衣字之譎星經作衣烏晉書天文志依烏郎府也凡星色黑者皆稱烏如步天

歌所載是也依聚也小星十五熒熒而黑相聚依
依與蔚然同意是其狀也或曰漢儀諸郎皆衣阜
服故曰衣烏解亦可通

藝文志

藝文志所載古書有散見各書者曾子十八篇大
戴記存十篇孔子三朝七篇全載戴記師古謂存
一篇非也內業十五篇今管子中存一篇凡九章
文誼純古要眇在列子莊子上蓋古訓所遺也弟
子職一篇全載管子應劭謂管仲所作亦未必然
蓋管子書惟山高牧民乘馬輕重諸篇爲仲作其

他則雜記古道家兵家名家法家之言管子去太
公不遠或乃有太公之遺古書不多得其猶吉光
片羽與

遁巡

過秦論遁巡而不敢進師古作逡遁是也謂取盾
之聲以爲巡字則不然蓋巡遁古文本通太元經
巡乘六甲卽遁甲也平當贊逡遁有恥亦作遁案
巡循本古今字外戚傳逡循固讓作循凡字从彳
是者古多通是遁卽循字故通巡也王莽傳逡亦
作後是逡與後同巡與循遁同惟此以遁爲逡則

舛於誼訓當是傳寫之譌史記作逡巡遁逃而不
敢進蓋多遁逃二字文選作逃遁潘岳西征賦引
用作遁逃則又因遁巡而誤也

劉向傳

蠡午並起當作蠡蠡以午時必羣起飛聚故曰蠡
午猶人衆曰蠡起此蠡字蓋刻本誤也傳相汲引
當作轉上文轉相是非亦作轉也宗族磐互或作
平平卽互字鄭注易獯豕之牙讀作平是也師古
謂字或作牙者犬牙交相入之意誤甚輒不爲王
氏居位者及丞相御史所持不字乃衍文謂每欲

用向爲九卿輒爲王氏把持故終不遷耳

鯁生

小魚曰鯁史記貨殖傳鯁千石正義謂雜小魚也此曰鯁生說我蓋卑賤之意亦嫚罵之詞耳服虔以爲小人未盡其誼瓚引楚漢春秋鯁姓更不然案高帝紀或說沛公守函谷關失其人姓名故或之如果鯁姓也馬班何以俱略耶

文帝立舉以爲相

如淳曰舉皆也師古謂平勃皆舊臣有功皆欲以爲相非也尋上文云立文帝平本謀也審食其免

相文帝立舉以爲相是則食其旣免乃欲舉平爲相而平因以太尉勃功多欲讓勃文誼極順若作皆字轉鈎棘難解矣史記作文帝立以爲太尉蓋悞脫舉相二字連下文讀尙可通若以太尉截句竟似以審食其爲太尉攷百官表食其在高后時曾暫爲太傅未嘗官太尉也

主臣

上問左丞相平平日各有主者上曰苟各有主者而君所主何事也平謝曰主臣孟康注云主臣者主羣臣也猶今言人主於義爲近省下文宰相者

上佐天子使卿大夫各得任其職云云平蓋自謂
宰相所主者羣臣不知庶事也馮唐傳主臣亦謂
如陛下之主臣雖有頗牧不能用耳自文穎以爲
惶恐之辭晉灼解爲擊服惶恐而後世牋牘皆沿
襲用之乖於誼理甚不可從

此黃帝之兵

黃帝之兵史記作蚩尤之兵蓋班氏改蚩尤爲黃
帝也然沛公初起時固已祭蚩尤於廷矣蚩尤始
作五兵祭法在小戴記日使之必報之故太公祠
八神以蚩尤爲兵主也皇覽載蚩尤冢在東郡民

常十月祠之有赤氣如絳帛名爲蚩尤旗似出傅會然精氣爲物取多用宏祀爲貴神上比列星猶之帝子之主參辰傳說之騎箕尾不得謂理所無也案春秋考異郵曰蚩尤旗見王者伐枉逆古星占蚩尤之旗主王者鼓旗大行征伐四方班志亦載之然則從史記作蚩尤之兵未爲不可也

祭蚩尤

蚩尤黃帝時諸侯應劭云古天子好五兵非也管子曰黃帝得蚩尤而明於天道蚩尤明於天道使爲當時與大常奢龍祝融大封后土爲六相又曰

葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而制之以爲劍鎧矛戟又爲雍狐之戟芮戈相兼諸侯使天下之君頓戟一怒伏尸滿野然則蚩尤作兵佐黃帝有天下遂以爲相也孔子三朝曰蚩尤庶人之貪者憚欲而無厭或作亂者又一蚩尤非黃帝之相也史記紀蚩尤作亂不用帝命黃帝禽殺蚩尤是或先叛而後臣或衍殺字但禽服之山海經謂應龍女魃殺之齊東之語耳沛公祠黃帝祭蚩尤兵主祠蚩尤皆此蚩尤也宋吳仁傑攷誤補遺謂所祭乃天星蚩尤之旗非也又謂皇覽載蚩尤豕在

東平後人見祠於此遂以塚傅會亦誤也按郊祀志三日兵主祠蚩尤蚩尤在東平陸監鄉正謂其冢在也皇覽作東郡壽張縣攷地里志東郡壽良注有蚩尤祠在西北沛上光武改爲壽張也是兵主正因冢立祠耳東平陸隸東平國壽良隸東郡蓋其冢在東平而祠在壽良也

石建澣衣

建老白首每五日洗沐歸謁親入子舍竊問待者取親中帟廁踰身自澣洒不敢令萬石君知之以爲常建可謂純孝矣奈何曰君子譏之甚矣班氏

之謬矣史記本曰塞候微巧而周文處謂君子譏之固卽欲伸不疑顧乃紕建與周仁垢汚同日語哉然周仁與萬石同列傳史遷已先失所擇矣

東方朔傳夔數

寄夔生數皆聲之轉寄生字撮口呼之卽得夔數朔蓋以音之轉注爲滑稽耳非別有指名也蘇林謂四股鉤師古曰戴器皆強傳也若別爲一物何以服郭倡耶楊惲傳鼠不容穴銜夔數自是竹器與此不倫不得援以爲證

非赦令也皆蠲除之

顏師古注云也語終詞也讀者不曉輒改也爲他字失本文也按也字作他於文誼較順而佳謬正俗又謂今書本令字或作他言赦令以外其他餘事皆改除之兩讀爲得則是衍也字而以令字作他又云兩讀爲得何矛盾也按佳謬正俗八卷乃師古沒後其子楊庭編上表云藁草纔半固非定本也其中辨證亦往往與經史注文相出入或小顏不無擗拾傳合是以參差耶

有金選之品

應邵曰選音刷金銖兩名也師古曰音刷是也字

本作錡皆非也按選字乃鑿字之訛尙書大傳一
鑿六兩鄭氏注所出金鐵也鑿與鍤通小爾雅錡
謂之鍤說文錡力輟切亦不得音刷也玉篇錡字
有力輟所劣音與刷近然非刷也刷字則注所括
切與錡異訓至廣韻云錡又音刷則廣韻承譌牽
混耳

藜閣餘光未分於韋素蘭臺秘簡空慕乎汗青千
金乏敝帚之儲石真碌碌一割等鉛刃之用筭豈
便便爰以館甥更從問字外舅

鎮之先生髫齡穎異壯歲編摩家有賜書墳索插
鄴侯之架弱不好弄賢良下董子之帷暨偃直於
承明得與窺夫中秘粵自六經七緯泊乎諸史百
家罔不遠紹旁搜咸爲質疑補闕演象於梁焦施
孟該滋箕子以無譌考禮於戴馬鄭王申勸田觀
之必正可謂藏探禹穴讀辨倉書者矣然而向子
期之註莊郭氏或攜以去程伊川之傳易門人莫

得其書由是箋解鮮存文辭弗耀逮元戡困敦之
歲適東山高臥之時偶憶舊聞益徵新得蒼萃於
彫殘以後千伯祇什一之存參伍荀虞輔嗣罕窮
其奧網羅毛鄭穎達未著於篇釋疑義於曲臺晰
奎章於孔壁齊魯論微言未絕內外傳曲解可刊
蒐景純叔重之遺邢徐暄乎後矣闡蘭陵漆園之
旨楊郭未之先焉下訖馬班晉豕魯魚之必糾旁
參顏孟雞尸牛從以相稽此皆子雲挾槩所弗周
知幾撰通所未及雖崑山抵鵲片玉難罄其珍而
譏鼎面牛一鬻足知其味矣鼎夙借杖履親侍几

筵昔者旅試儀曹假途易水時得追陪函丈久坐
春風膺講畫之勤取懷而予識披吟之樂與日俱
長開卷會心以無厚入有間讀書求解皆歸是而
去非匡解頤之說詩流風未遠賈長頭之問事品
藻何窮定知繼長增高角必折夫五鹿豈特博觀
約取文僅訂於四羊也哉十載門牆三冬文史自
維禱昧備覩始終未與元經竊愧揚烏小弱敬從
朱子敢云黃幹精勤涉千里之塗願隨驥尾志一
將所見用續貂冠云爾

嘉慶強圉大荒落涂月上浣西泠吳鼎敬跋

所論於經子史均有發明足以啓牖學者又有數
條與愚見素合如橋衡職在太史之類讀此竊自
喜幸同於賢者也

姚鼐謹識